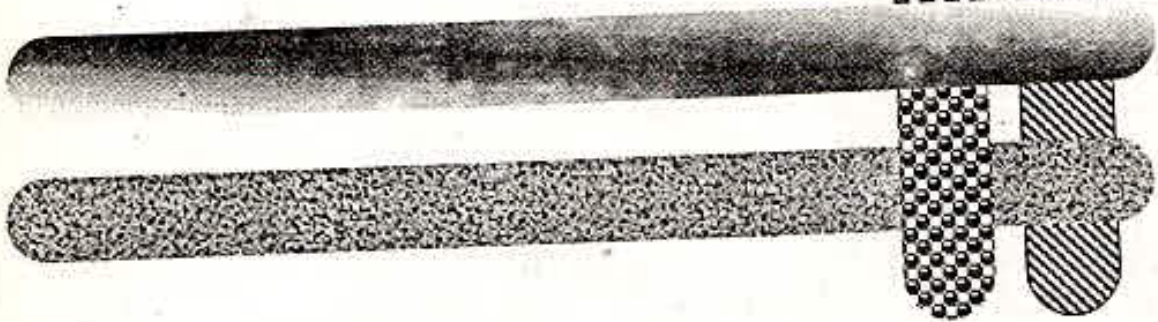


نشأة علم النفس وتطوره

دكتور

محمد زين العابدين مصطفى

الأستاذ بقسم التفسير وعلوم القرآن
بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بنات بسوهاج





وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ لِمَنْ يَشَاءُ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ لِمَنْ يَشَاءُ

وَاللَّهُ يَخْتَارُ

وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ لِمَنْ يَشَاءُ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ لِمَنْ يَشَاءُ

وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ لِمَنْ يَشَاءُ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ
مَنْ يَشَاءُ لِمَنْ يَشَاءُ

نشأة علم التفسير و تطوره

المقدمة

الحمد لله علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان ، وأشهد
إلا إله إلا الله المحمود بكل لسان وأصلى وأسلم على سيدنا
محمد المبعوث للتقلين الإنس والجان .

أما بعد -

فهذا البحث حول نشأة علم التفسير وتطوره وسوف
يشمل بمشيئة الله على ما يأتي :-

أ- تمهيد

ب- تعريف كل من التفسير والتأويل لغة واصطلاحاً
وبيان العلاقة بينهما.

ج- فضل التفسير والحاجة إليه

د- مراحل التفسير وأطواره وقسمتها إلى أربعة مراحل :

- ١- التفسير على عهد رسول الله ﷺ .
 - ٢- التفسير على عهد الصحابة رضوان الله عليهم .
 - ٣- التفسير في عهد التابعين وآراء العلماء فيه .
 - ٤- التفسير في عصور التدوين .
 - هـ- طبقات المفسرين .
 - و- تقسيم التفسير إلى التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي .
 - ز- التفسير بالمأثور وحكمته وسبب الاختلاف فيه .
 - ح- التفسير بالرأي الجائز منه وغير الجائز وبينت الأمور التي يجب على المفسر مراعاتها في تفسيره والأمور التي يجب البعد عنها والأمور التي يجب أن يتسلح بها المفسر الرأي .
 - ط- اختلاف العلماء في التفسير بالرأي بين مانعين ومجيزين وبينت أدلة كل فريق ومناقشة فريق المجيزين للمانعين .
 - ي- خاتمة البحث وذكرت فيها خلاصة ونتائج هذه الرحلة مع هذا البحث .
- فإن وفقك فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان
 وأسأل الله الإخلاص في العمل والعفو عن الزلل إنه ولي ذلك وقادر
 عليه .
- وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

Handwritten title or header at the top of the page.

First paragraph of handwritten text, starting with a small number '1'.

Second paragraph of handwritten text, starting with a small number '2'.

Third paragraph of handwritten text, starting with a small number '3'.

Fourth paragraph of handwritten text, starting with a small number '4'.

Fifth paragraph of handwritten text, starting with a small number '5'.

Sixth paragraph of handwritten text, starting with a small number '6'.

التفسير والتأويل والفرق بينهما

التفسير في اللغة : - هو الإيضاح والتبيين ، ومنه وله تعالى ﴿ ولا يأتونك بمثل إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً ﴾ (١) أي بيان وتفصيلاً ، وهو مأخوذ من الفسر وهو الإبانة والكشف قال في القاموس " الفسر " الإبانة وكشف المغطى كالتفسير ، والفعل كضرب ونصر ... أهـ (٢)

وقال في لسان العرب ﴿ الفسر ﴾ البيان فسر الشيء يفسره بالكسر ويفسره بالضم فسراً ، وفسره أبانه ، والتفسير مثله ثم قال الفسر كشف المغطى ، والتفسير كشف المراد من اللفظ المشكل ... أهـ (٣)

ومن هذا يتبين لنا أن التفسير يستعمل لغة في الكشف الحسى ، وفي الكشف عن المعانى المعقولة ، واستعماله فى الثانى أكثر استعماله فى الأول .

(١) سورة الفرقان آية : ٣٣

(٢) القاموس ١١٠/٢ .

(٣) لسان العرب ٣٦١/٦ .

التفسير في الاصطلاح :-

فقد عرفه العلماء تعريفات كثيرة لكنها متقاربة ونذكر أهمها فيما يلي :

١- علم يبحث فيه عن القرآن الكريم من حيث دلالاته على مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية .

٢- وعرفه بعضهم فقال " هو علم يبحث فيه عن أحوال الكتاب العزيز من جهة نزوله وسنده وأدلته وألفاظه ومعانيه المتعلقة بالألفاظ والمتعلقة بالأحكام " . والمراد بكلمة نزوله : ما يشمل سبب النزول ومكانه وزمانه . والمراد بكلمة سندها : ما يشمل كونه متواتراً أو آحاداً أو شاذاً والمراد بكلمة أدائه : ما يشتمل كل طرق الأداء كالمد والإدغام والمراد بكلمة ألفاظه ما يتعلق باللفظ من ناحية كونه حقيقة أو مجازاً أو مشتركاً أو مرادفاً أو صحيحاً أو معتلاً أو معرباً أو مبنياً .

والمراد بمعانيه المتعلقة بألفاظه ما يشبه الفصل والوصل والمراد بمعانيه المتعلقة بأحكامه : ما هو من قبيل العموم والخصوص ، والأحكام والنسخ .

٣- عرفه بعضهم فقال " إنه علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن ومدلولها وأحكامها الإفرادية وتركيبه ، ومعانيها التي تحمل عليها حال التركيب وغير ذلك لمعرفة النسخ وسبب النزول وما به توضيح المقام كالقصة والمثل وهذا تعريف وسط بين التعريفين ، ومن السهل رجوعه لى التعريف الأول ، لأن ما ذكرنا بالتفصيل ، يعتبر بياناً لمراد الله من كلامه بقدر البشرية في شيء من التفصيل . (١)

٤- وعرفه بعضهم فقال " علم نزول الآيات ، وشؤونها ، وأقاصيصها والأسباب النازلة فيها ، ثم ترتيب مكيها ومدنيها ، ومحكمها ومتشابهها ، وناسخها ومنسوخها ، وخاصها وعامها ، ومطلقها ومقيدها ، ومجملها ومفسرها ، وحلالها وحرامها ووعداها وووعيدها ، وأمرها ونهيها ، وعبرها وأمثالها.

وهذه التعاريف الأربعة تتفق كلها على أن علم التفسير علم يبحث عن مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية ، فهو شامل لكل ما يتوقف عليه فهم المعنى ، وبيان لمراد (٢)

(١) مناهل العرفان ١/٣٧٠ : ٤٧٢ .

(٢) التفسير والمفسرون ١/١٥٠ .

التأويل في اللغة . (٣) مأخوذ من الأول وهو الرجوع ، قال في القاموس " آل إليه أولاً ومآلاً : رجع ، وعنه ارتد ثم قال : وأول الكلام تأويلاً وتأولته دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة عن الرؤيا (٤) وقال في لسان العرب : الأول : الرجوع ، إلى الشيء يؤول أولاً ومآلاً رجع ، وأول الشيء رجعه ، آلت عن الشيء ارتدت . وعلى هذا يكون التأويل مأخوذ من الإبانة وهي السياسة فكان المؤول يسوس الكلام ويضعه في موضعه قال الزمخشري في أساس البلاغة : " آل اترعية يؤولها ياله حسنه ، وهو حسن الإبانة ، وأنتابها وهو مؤتال قومه مقتال عليهم أي سائس محتكم ... أهـ (٥) .

التأويل في الإصلاح :-

فإنه يختلف معناه فبعضهم يرى أنه مرادف للتفسير وعنى هذا النسبة بينهم التساوى يشيع هذا المعنى عند المتقدمين ومنه قول مجاهد : " إن العلماء يعلمون تأويله " يعني القرآن " وقول ابن جرير في تفسيره القول في تأويل قوله

(١) التفسير والمفسرون ١٥/١ : ١٦ بتصرف .

(٢) القاموس المحيط ٣٣١/٢ .

(٤)

تعالى كذا ... واختلفت أهل التأويل فى هذه الآية ...
 وبعضهم يرى أن التفسير غير التأويل بالعموم
 والخصوص اللفظى ويجعل التفسير أعم مطلقاً وكأنه يريد من
 التأويل بيان مدلول اللفظ بغير المتبادر منه لدليل ويريد من
 التفسير بيان اللفظ مطلقاً أعم بأن يكون من المتبادر أو بغير
 المتبادر .

وبعضهم يرى أن التفسير مباين للتأويل ، فالتفسير هو
 القطع بأن مراد الله كذا ، والتأويل ترجيح أحد المحتملات
 بدون قطع وهذا هو قول الماترىدى . أو التفسير بيان اللفظ عن
 طريق الرواية والتأويل بيان اللفظ عن الطريق عن طريق
 الدراية أو التفسير بيان المعانى التى تستفاد من وضع العبارة
 والتأويل بيان المعانى التى تستفاد بطريق الإشارة قد اشتهر
 هذا عند المتأخرين كما نبه إليه العلامة الألوسى اذ قال بعد
 استعراضه الآراء فى هذا الموضوع ما نصبه: " كل ما قيل مما
 ذكرنا وما لم نذكر مخالف للعرف اليوم إذ قد تعرف من
 المؤلفين من غير نكير أن التأويل معان قدسية ، ومعارف
 ربانية تهل من سحب الغيب على قلوب العارفين فالتفسير غير
 ذلك " أهـ بتصريف فأنت ترى أنه جعل التأويل خاصاً بما

كان مأخوذاً بالإشارة ، والتفسير بما كان مفهوماً من
العبارة . (١) .

فضل التفسير والحاجة إليه

نهضة الأفراد والأمم لا يمكن أن تكون صحيحة عن
تجربه ولا سهله ميسره ولا رائعة مدهشة ، إلا عن طريق
الاسترشاد بتعاليم القرآن ونظمه الحكمة التي روعيت فيها
جميع عناصر السعادة للنوع البشرى على ما أحاط به علم
خالقه الحكيم وبدهى أن العمل بهذه التعاليم لا يكون إلا بعد فهم
القرآن وتدبره ، والوقوف على ما حوي من نصح ورشد
والإمام بمبادئه من طريق تلك القوة الهائلة التي يحميها
أسلوبه البارع المعجز وهذا لا يتحقق إلا عن طريق الكشف
والبيان لما تدل عليه ألفاظ القرآن " وهو ما نسميه بعلم
التفسير " خصوصاً في هذه العصور الأخيرة التي فسدت فيها
ملكة البيان العربى وضاعت فيها خصائص العروبة حتى من
سلائل العرب أنفسهم .

(١) مشاغل العرفان ١/٤٧٢، ٤٧٣ .

فالتفسير هو مفتاح هذه الكنوز والذخائر التي احتواها هذا الكتاب المجيد النازل لإصلاح البشر وإنقاذ الناس ، وإعزاز العالم .

وبدون التفسير لا يمكن الوصول إلى هذه الكنوز والذخائر مهما بالغ لناس في ترديد ألفاظ القرآن ، وتوافدوا عليه بقراءته كل يوم ألف مرة بجميع وجوهه التي نزل عليها وهنا نلمح السر في تأخر المسلمين في هذا الزمن فعلى الرغم وفرة المصاحف في أيديهم ووجود ملايين الحفاظ بين ظهرانيهم وعلى رغم كثرة عددهم واتساع بلادهم في حين أن سلفنا الصالح نجحوا بهذا القرآن نجاحاً مدهشاً كان وما زال موضع إعجاب التاريخ والمؤرخين . (١)

(١) مناهل العرفان ١/٤٧٤ - ٤٧٥ بتصرف .

مراحل التفسير وأطواره

المرحلة الأولى: التفسير في عهد النبي ﷺ

تكفل الله تعالى لرسوله بحفظ القرآن وبياتة ﴿ إن علينا جمعه وقرآنه فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم إنا علينا بياته ﴾ (٢)

فكان النبي ﷺ يفهم القرآن جملة وتفصيلاً وكان عليه أن يبينه لأصحابه ﴿ وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم لعلهم يتفكرون ﴾ (٣) وكان الصحابة رضی الله عنهم يفهمون القرآن كذلك لأنه بزل بلغتهم وإن كانوا لا يفهمون دقائقه ، يقول بن خلدون في مقدمته : " إن القرآن نزل بلغة العرب - على أساليب بلاغته فكانوا كلهم يفهمونه ، ويعلمون معانيه في مفرداته وتراكيبه ؛ ولمكنهم مع هذا كانوا يتفاوتون في الفهم فقد يغيب عن واحد منهم ما لا يغيب عن الآخر " .

(٢) سورة القينة الآيات من ١٧ : ١٩

(٣) سورة النحل آية : ٤٤ .

أخرج أبو عبيده عن أنس بن عمر بن الخطاب قرأ على المنبر «وفاكهة وأبا» (١) فقال هذه الفاكهة عرفاه فما الأب؟ ثم رجع إلى نفسه فقال: "إن هذا هو التكلف يا عمر" (٢)

وأخرج أبو عبيدة من طريق مجاهد عن ابن عباس قال كنت لا أدري ما فاطر السماوات والأرض حتى أتاني أعرابيان يتخاصمان فيّ، فقال أحدهما: أنا فطرتها يقول: "أنا ابتدأتها" (٣)

ولذا قال ابن قتيبة: "إن العرب لا تستوى في المعرفة بجميع ما في القرآن من الغريب والمتشابه بل إن بعضها يفضل في ذلك عن بعض" (٤)

وكان الصحابة يعتمدون في تفسيرهم لهذا العصر على:

أولاً: القرآن الكريم، فما جاء مجملاً في موضع جاء مبيناً في موضع آخر تأتي الآية مطلقة أو عامة ثم ينزل ما يقيدها ويخصصها، وهذا هو الذي يسمى بتفسير القرآن

(١) سورة عين الآية: ٣١ .

(٢) الإحقان ١٢٣/٢ .

(٣) الإحقان في علوم القرآن السيوطي ١١٣/٢ .

(٤) التفسير والمفسرون ٣٦/١ .

بالقرآن ، ولهذا أمثلة كثيرة ، فقصص القرآن جاء موجزاً ففى بعض المواضع ومسهباً فى مواضع أخرى وقوله تعالى ﴿ أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم ﴾ . (٥) فسر آية ﴿ حرمت عليكم الميتة ﴾ (٦) وقوله تعالى ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ (٧) فسر آية ﴿ إلى ربها ناظرة ﴾ (٨)

ثانياً : النبى ﷺ : فهو المبين ، وكان الصحابة يرجعون إليه إذا أشكل عليهم فهم آيه من الآيات عن ابن مسعود قال : لما نزلت هذه الآية ﴿ الذين امنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم ﴾ (٩) شق ذلك على الناس فقالوا : يا رسول الله وأينا لا يظلم نفسه ؟ قال : ليس الذى تعنون ، ألم تسمعوا ما قال العبد الصالح ﴿ إن الشرك لظلم عظيم ﴾ (١٠) إنما هو الشرك " كما كان الرسول ﷺ يبين لهم ما يشاء عند الحاجة عن عقبه بن عامر قال : " سمعت رسول الله ﷺ يقول وهو

(٥) سورة المائدة آية ١

(٦) سورة المائدة آية : ٣

(٧) سورة الأنعام آية : ١٠٣

(٨) سورة القیامة آية : ٢٣

(٩) سورة الأنعام آية : ٨٢

(١٠) سورة لقمان آية : ١٣

على المنبر " واعدوا لهم ما استطعتم من قوة " (١) لا وإن
القوة الرمي " . (٢)

وعن أنس قال : " قال رسول الله ﷺ : الكوثر أعطانيه
ربي في الجنة " .

وقد أفردت كتب السنة باباً للتفسير المأثور عن رسول
الله ﷺ ، وقال الله تعالى ﴿ وما أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين لهم
الذي اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون ﴾ . (٣)

ومن القرآن ما لا يعلم تأويله إلا ببيان الرسول ﷺ .
كتفصيل وجوه أمره ونهيه ، ومقادير ما فرضه الله من أحكام ،
وهذا البيان هو المقصود بقوله ﷺ " ألا وإني أوتيت الكتاب
ومثله معه ... " (٤)

(١) سورة الأنفال آية : ٦٠ .

(٢) أخرجه مسلم وغيره .

(٣) سورة النحل الآية : ٦٤ .

(٤) مباحث في علوم القرآن ص ٣٣٤ : ٣٣٦ .

المرحلة الثانية :-

التفسير في عهد الصحابة

وتسمى مرحلة الفهم والاجتهاد

فكان الصحابة إذا لم يجدوا التفسير فى كتاب الله تعالى ، ولم يجدوا شيئاً فى ذلك عن رسول الله ﷺ " اجتهدوا فى الفهم ، فإنهم من خالص العرب ، يعرفون العربية ، ويحسنون فهمها ، ويعرفون وجوه البلاغة فيها " .

واشتهر بالتفسير من الصحابة جماعة منهم : الخلفاء الأربعة وابن مسعود ، وابن عباس ، وأبى بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وأبو موسى الأشعري ، وعبد الله بن الزبير ، وأنس بن مالك ، وعبد الله بن عمره وجابر بن عبد الله ، وعمر بن العاص ، وعائشة ، على تفاوت فيما بينهم قلة وكثرة ، وهناك روايات منسوبة إلى هؤلاء وغيرهم فى مواضع متعددة من تفسير القرآن بالمأثور فتفاوت درجتها من حيث السند صحة وضعفا .

لا شك أن التفسير بالمأثور عن الصحابة له قيمته ذهب جمهور العلماء إلى أن تفسير الصحابي له حكم المرفوع إذا

كان يرجع إلى أسباب النزول وكل ما ليس للرأى فيه مجال .
 أما ما يكون للرأى فيه مجال فهو موقوف عليه ما دام لم يسنده
 إلى رسول الله ﷺ .

والموقوف على الصحابى من التفسير يوجب بعض
 العلماء للأخذ به لأنهم أهل اللسان ، ولما شاهدوه من القرائن
 و الأحوال التى اقتصوا بها ، ولما لهم من الفهم الصحيح .
 قال الزركشى فى البرهان : " اعلم أن القرآن قسمان : قسم رد
 تفسيره بالنقل ، وقسم لم يرد ، والأول : إما أن يرد عن النبى
 ﷺ أو الصحابة ، أو رؤوس التابعين - فالأول يبحث فيه عن
 صحة السند والثانى ينظر فى تفسيره الصحابى ، فإن
 فسره من حيث اللغة فهم أهل اللسان فلا شك فى اعتماده . أو
 بما شاهدوه من الأسباب والقرائن فلا شك فيه " (١)

وقال الحافظ بن كثير فى مقدمه تفسيره " وحينئذ إذا لم
 تجد التفسير لا فى القرآن ولا فى السنة رجعنا فى ذلك إلى
 أقول الصحابة ، فإنهم أدري بذلك لما شاهدوه من القرائن
 و الأحوال التى اقتصوا بها ، ولما لهم من الفهم التام والعلم
 الصحيح والعمل الصالح - ولا سيما علماءؤهم وكبرأؤهم كالأئمة

الأربعة ، والخلفاء الراشدين والأئمة المهتدين والمهديين ،
وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهم " (٢) ولم يدرون شئ فى
التفسير فى هذا العصر لأن التدوين لم يكن إلا فى القرن الثانى
وكان التفسير فرعاً من الحديث ، ولم يتخذ شكلاً منظماً - بل
كانت هذه التفسيرات الروى منثورة لآيات متفرقة ، من غير
ترتيب وتسلسل لآيات القرآن وسورة كما لا تشمل
القرآن كله . (٣)

تفاوت الصحابة فى فهم القرآن :

ولو أننا رجعنا إلى عهد الصحابة لوجدنا أنهم لم يكونوا
فى درجة واحدة بالنسبة لفهم معاني القرآن ، بل تفاوتت
مراتبهم وأشكل على بعضهم ما ظهر لبعض آخر منهم وهذا
يرجع فى تفاوتهم فى القوة العقلية ، تفاوتهم فى معرفة ما
أحاط بالقرآن من ظروف وملابسات ، وأكثر من هذا ، أنهم
كانوا لا يتساوون فى معرفة المعانى التى وضعت لها
المفردات ، فمن مفردات القوات ما خفى معناه على بعض

(٢) ابن كثير ٢/١

(٣) مباحث فى علوم القرآن ص ٢٦٢ - ٢٢٧

الصحابة ، ولا خير في هذا فإن اللغة لا يحيط بها إلا معصوم ،
ولم يدع أحداث كل فرد من أمة يعرف جميع ألفاظ لغتها .

ومما يشهد لهذا الذي ذهبنا إليه ، ما أخرجه أبو عبيده في
الفضائل عن أنس * أن عمر بن الخطاب قرأ على المنبر
﴿ وفاكهة وأبا ﴾ فقال : هذه الفاكهة قد عرفناها ، فما الأب ؟ ثم
رجع الى نفسه فقال إن هذا فهو التكلف يا عمر ^(١) " وما روى من
أن عمر كان على المنبر فقرأ ﴿ أو يأخذهم على تخوف ثم سأل عن
التخوف فقال له رجل من هزيل : التخوف عندنا التنقص وما
أخرجها أبو عبيدة من طريق مجاهد عن ابن عباس قال " كنت لا
أدرى ما فاطر السموات حتى أتاني أعرابيان تخصمان في بئر ،
فقال أحدهما أنا فطرتها . والآخر يقول أنا ابتدأتها " ^(٢)

فإذا كان عمر بن الخطاب يخفى عليه معنى الأب معنى
التخوف ، ويسأل عنها غيره ، وابن عباس هو ترجمان القوان -
لا يظهر له معنى فاطر إلا بعد سماعها من غيره فكيف شأن
غيرهما من الصحابة ولاشك أن كثيراً إنهم كانوا يكتنفون المعنى
الإجمالى للآية فيكفيهم - مثلاً من يعلموا من قوله تعالى ﴿ وفاكهة
وأبا ﴾ أنه تعداد النعم التي أنعم الله بها عليهم ، ولا يلزمون
أنفسهم بتفهم معنى الآية ما دام واضحاً جلياً . ^(٣)

(١) الإفتان ١١٣/٢

(٢) الإفتان ١١٣/٢

(٣) أنظر ما كتبه الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده عن قصة عمر في سؤاله عن معنى الأب في سورة عما تفسيره

المرحلة الثالثة

التفسيرات في عهد التابعين

ابتداء هذه المرحلة :

تنتهي المرحلة الثانية للتفسير بانصرام عهد الصحابة وتبدأ المرحلة الثالثة للتفسير في عهد التابعين الذين تتلمذوا على للصحابة فنقلوا غالب معلوماتهم عنهم .

كما اشتهر بعض أعلام الصحابة بالتفسير والرجوع إليهم في استجلاء بعض ما خفي من كتاب الله ، اشتهر أيضاً بالتفسير أعلام من التابعين تكلموا في التفسير ، ووضحوا لمعاصريهم ما خفي معناه .

مصادر التفسير هذا العصر :-

وقد اعتمد هؤلاء المفسرون في فهمهم لكتاب الله تعالى على ما جاء في الكتاب نفسه على ما رواه عن الصحابة عن رسول الله ﷺ وعلى ما رووه عن الصحابة من تفسيرهم أنفسهم وعلى ما أخذوه من أهل الكتاب مما جاء في كتبهم ،

وعلى ما يفتح الله به عليهم من طريق الاجتهاد والنظر فى
كتاب الله تعالى .

وقد روت لنا كتب التفسير كثيراً من أقوال هؤلاء التابعين
فى التفسير ، قالوها بطريق الرأى والاجتهاد ولم يصل إلى
علمهم رأى فيها عن رسول الله ﷺ أو عن أحد من الصحابة .

وقد قلنا فيما سبق : أن ما نقل عن الرسول ﷺ وعن
الصحابة من التفسير لم يتناول جميع آيات القرآن وإنما فسره
ما غمض فهمه على معاصريهم ، ثم تزايد هذا الغموض على
الأرجح - كلما بعد الناس عن عصر النبى ﷺ والصحابة
ويحتاج المشتغلون بالتفسير من التابعين إلى أن يكملوا بعض
هذا النقص فزادوا فى التفسير بمقدار ما زاد من غموض ما
جاء من بعدهم فأتموا تفسير القرآن تباعاً معتمدين على ما
عرفوه من لغة العرب ومناحيهم فى القول وعلى ما صح لديهم
من الأحداث التى حدثت فى عصر نزول القرآن ، وغير هذا من
أدوات الفهم ووسائل البحث .

مدارس التفسير في عهد التابعين :-

فتح الله على المسلمين كثيراً من بلاد العالم في حياة رسول الله ﷺ ، وفي عهد الخلفاء من بعده ، ولم يستقروا جميعاً في بلد واحد من بلاد المسلمين ، بل بعد الكثير منهم عن المدينة مشرق النور الإسلامي ثم استقر بهم النوى ، موزعين على جميع البلاد التي دخلها الإسلام ، وكان منهم الولاة ، ومنهم الوزراء ، ومنهم القضاة ، ومنهم المعلمون ، ومنهم غير ذلك .

وقد حمل هؤلاء معهم إلى هذه البلاد التي رحلوا إليها ، ما وعوه من العلم ، وما حفظوه عن رسول الله ﷺ فجلس إليهم كثيراً من التابعين يأخذون العلم عنهم وينقلونه لمن بعدهم ، قامت في هذه الأمصار المختلفة مدارس علمية ، أسانذتها الصحابة ، وتلاميذها التابعون .

واشتهر بعض هذه المدارس بالتفسير ، وتعلم فيها كثير من التابعين لمشاهير المفسرين من الصحابة ، فقامت مدرسة التفسير بمكة ، وأخرى بالمدينة وثالثة بالعراق ، وهذه المدارس الثلاث ، هي أشهر مدارس التفسير في الأمصار في هذا العصر .

قال ابن تميم وأما التفسير فأعلم الناس به أهل مكة .
 فيهم أصحاب ابن عباس كمجاهد ، وعطاء ابن أبي رباح ،
 وعكرمة مولى ابن عباس ، وغيرهم من أصحاب ابن عباس
 بطاوس ، وابن الشعثاء ، وسعيد بن جبير ، وأمثالهم . وكذلك
 هل الكوفة من أصحاب ابن مسعود ومن ذلك ما تميزوا به عن
 غيرهم ، وعلماء أهل المدينة في التفسير مثل زيد ابن أسلم ،
 الذي أخذ عنه مالك التفسير ، وأخذ عنه أيضاً ابنه عبد
 الحمين ، وعبد الله بن وهب أ هـ (١)

وأرى أن أتكلم عن كل مدرسة من هذه المدارس الثلاث
 وعن أشهر المفسرين من التابعين الذين أخذوا التفسير عن
 أساتذة هذه المدارس من الصحابة بإيجاز ، فأقول وبالله التوفيق

(أ) مدرسة التفسير بمكة

قيامها على ابن عباس :

قامت مدرسة التفسير بمكة على عبد الله بن عباس
 رضى الله عنهما . فكانت يجلس لأصحابه من التابعين ، يفسر
 لهم كتاب الله تعالى ، ويوضح لهم ما أشكل عن معانيه ، وكان

(١) مقدمة ابن تميم في أصول التفسير ص ١٥

تلاميذه يعون عنه ما يقول ، ويروون لمن بعدهم ما سمعوه
منه .

مدرسة التفسير بالعراق

قيامها على ابن مسعود

قامت مدرسة التفسير بالعراق على عبد الله بن مسعود
رضى الله عنه ، وكان هناك غيره من الصحابة أخذ عنهم أهل
العراق التفسير ، غير عبد الله بن مسعود كان يعتبر الأستاذ
الأول لهذه المدرسة ، نظراً لشهرته في التفسير وكثرة المروى
عنه في ذلك ، ولأن عمر رضى الله عنه لما ولي عمار بن
ياسر على الكوفة ، سير معه عبد الله بن مسعود معلماً
ووزيراً ، فكونه معلم أهل الكوفة بأمر أمير المؤمنين عمر ،
جعل الكوفيين يجلسون إليه ، ويأخذون عنه أكثر مما يأخذون
عن غيره من الصحابة .

ويمتاز أهل العراق بأنهم أهل الرأي . وهذه ظاهرة
نجدتها بكثرة في مسائل الخلاف ، ويقول العلماء : بن مسعود
هو الذى وضع الأساس لهذه الطريقة فى الاستدلال ، فى
توارثها عنه علماء العراق ، ومن الطبيعى أن تؤثر هذه

الطريقة في مدرسة التفسير ، فيكثر تفسير القرآن بالرأى والاجتهاد ، واستنباط مسائل الخلاف الشرعية ، نتيجة من نتائج أعمال الرأى في فهم نصوص القرآن والسنة .

أشهر رجالها :

وقد عرف بالتفسير من أهل العراق كثير من التابعين ، أشهر من بينهم علقمة بن قيس ، والأسود بن زيد ، ومرة الهمداني وعامر الشعبي ، والحسن البصري ، وقتادة بن دعامة السدوسي . (١)

قيمة التفسير المأثور عن التابعين

اختلف العلماء في الرجوع إلى تفسير التابعين والأخذ بأقوالهم إذا لم يؤثر في ذلك شيء من الرسول ﷺ أو عن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين .

فنقل عن الإمام أحمد رضى الله عنه روايتان في ذلك :

رواية بالقبول ، ورواية بعدم القبول ، وذهب بعض العلماء إلى أنه يؤخذ بتفسير التابعين وأختاره ابن عقيل ، وحكى عن

(١) تفسير والمفسرون / ١١٨ .

شعبة . واستدل أصحاب هذا الرأي على ما ذهبوا إليه : بأن التابعين ليس لهم سماع من الرسول ﷺ ، فلا يمكن الحمل عليه كما قيل في تفسير الصحابي : إنه محمول على سماعه من النبي ﷺ وبأنهم لم يشاهدوا القرائن والأحوال التي نزل عليها القرآن ، فيجوز عليهم الخطأ في فهم المراد وظن ما ليس بدليل دليلاً ، ومع ذلك فعدالة التابعين غير منصوص عليها كما نص على عدالة الصحابة . نقل عن أبي حنيفة أنه قال : ما جاء عن رسول الله ﷺ فعلى الرأس والعين ، وما جاء عن الصحابة تخيرنا ، وما جاء عن التابعين فهم رجال ونحن رجال .

وقد ذهب أكثر المفسرين إلى أنه يؤخذ بقول التابعين في التفسير لأن التابعين تلقوا غالب تفسيراتهم عن الصحابة ، فمجاهد مثلاً يقول : عرضت المصحف على ابن عباس ثلاثاً وتوضأت من فاتحته إلى خاتمته ، أو وقفه عند كل آية منه وأسأله عنها . وقتادة يقول : ما في القرآن آية إلا وقد سمعت فيها شيئاً ، ولذا حكى أكثر المفسرين أقوال التابعين في كتبهم ونقلوها عنهم مع اعتمادهم لها .

والذي تميل إليه النفس : هو أن قول التابعين في التفسير يجب الأخذ به إلا إذا كان مما لا مجال للرأى فيه ، فإنه يؤخذ به حينئذ عند عدم الريبة ، فإن ارتبنا فيه ، بأن كان يأخذ من أهل الكتاب ، فلنا أن نترك قوله ولا نعتمد عليه ، أما إذا اجتمع التابعون على رأى فإنه يجب علينا أن نأخذ به ولا نتعداه إلى غيره .

قال ابن تيمية : قال شعبة بن الحجاج وغيره أقوال التابعين ليست حجة في التفسير ؟ أى لا تكون حجة على غيرهم ممن خالفهم ، وهذا صحيح ، أما إذا أجمعوا على الشيء فلا يرتاب فى كونه حجة فإن اختلفوا فلا يكون قول بعضهم حجة على بعض ولا على من بعدهم ، ويرجع فى ذلك إلى لغة القرآن ، أو السنة ، أو عموم لغة العرب ، أو أقوال الصحابة فى ذلك . (١)

(١) مقامة بن تيمية فى أصول التفسير ص ٢٨٠ ٢٨١ - ب فواتح الرحمون ١٨٨/٢ ، الاتقان ١٧٩/٢ .

مميزات التفسير في هذه المرحلة

يمتاز التفسير في هذه المرحلة بالمميزات الآتية :-

أولاً : دخل في التفسير كثير من الإسرائيليات والنصرانيات ، وذلك لكثرة من دخل من أهل الكتاب في الإسلام وكان لا يزال عالقاً بأذهانهم من الأخبار ما لا يتصل بالأحكام الشرعية ، كأخبار بدء الخليقة ، وأسرار الوجوه ، وبدء الكائنات وكثير من القصص . وكانت النفوس ميالة لسماع التفاصيل لما يشير إليه القرآن من أحداث يهودية أو نصرانية ، وتساهل التابعون فزجوا في التفسير بكثير من الإسرائيليات والنصرانيات بدون تحر ونقد . وأكثر من روى عنه في ذلك من مسلمي أهل الكتاب : عبد الله بن سلام ، وكعب الأحبار ووهب بن منبه ، وعبد الملك بن عبد العزيز ابن جريج . ولا شك أن الرجوع إلى هذه الإسرائيليات في التفسير أمر مأخوذ على التابعين كما هو مأخوذ على من جاء بعدهم .^(٢)

ثانياً :- ظل التفسير محتفظاً بطابع التلقى والرواية ، إلا أنه لم يكن تلقياً ورواية بالمعنى الشامل كما هو الشأن في

(٢) لغير الإسلام ص ٢٥٢ . ومنهج القرآن ٢٠/٢

عصر النبي ﷺ وأصحابه ، بل كان تلقياً ورواية يغلب عليها طابع الاختصاص ، فأهل كل مصر يعنون - بوجه خاص - بالتلقى والرواية عن إمام مصرهم ، فالمكيون عن ابن عباس ، والمدنيون عن أبي ، والعراقيون عن ابن مسعود ... وهكذا .

ثالثاً : ظهرت في هذا العصر نواه الخلاف المذهبي فظهرت بعض تفسيرات تحمل في طياتها هذه المذاهب ، فنجد مثلاً قتادة بن دعامة السدوسي ينسب إلى الخوض في الماء القضاء والقدر بينهم بأنه قدر ، ولا شك أن هذا أثر على تفسيره ، ولهذا كان يتحرج بعض الناس من الرواية عنه .

رابعاً : كثرة الخلاف بين التابعين في التفسير عما كان بين الصحابة رضوان الله عليهم ، وإن كان اختلافاً قليلاً بالنسبة لما وقع بعد ذلك من متأخري المفسرين . (١)

(١) التفسير والمفسرون ١/ ١٢٨ : ١٣١ .

المرحلة الرابعة :-

عصر التدوين في التفسير

(أ) التدوين في أواخر بني أمية وأوائل عهد العباسيين ، حظى الحديث بالنصيب الأول في ذلك ، وشمل تدوين الحديث أبواباً متنوعة ، وكان التفسير باباً من هذه الأبواب ، فلم يفرد ، تأليف خاص يفسر القرآن صورة صورة ، وآية آية ، من بدنه إلى منتهاه .

واشتدت عناية جماعة برواية التفسير المنسوب إلى النبي ﷺ أو إلى الصحابة ، أو إلى التابعين ، مع عنايتهم بجمع الحديث . وفي مقدمه هؤلاء يزيد بن هارون السلمي ، شعبة بن الحجاج ، ووكيع بن الجراح ، وسفيان بن عيينة ، وروح بن عباد البصري ، وعبد الرازق بن همام ، وآدم بن أبي إياس عبد بن حميد . ولم يصل إلينا من تفاسيرهم شيء ، وإنما روى ما نقل مسنداً إليهم في كتب التفسير بالمأثور .

جاء بعد هؤلاء من أفراد التفسير بالتأليف وجعله علماً قائماً بنفسه منفصلاً عن الحديث - ففسروا القرآن حسب ترتيب

المصحف . وذلك كأين صاحبه ، وابن جرير الطبري ، وأبو
الشيخ بن حباب ، والحاكم وأبو بكر بن مردويه .

وتفاسير هؤلاء مروية بالإسناد إلى رسول الله ﷺ ،
وإلى الصحابة والتابعين ، وأتباع التابعين مع الترجيح أحياناً
فيما يروى من آراء واستنباط بعض الأحكام . والإعراب عند
الحاجة ، كما فعل ابن جرير الطبري ثم جاء على إثر هؤلاء
جماعة من المفسرين لم يتجاوزوا حدود التفسير بالمأثور ،
ولكنهم اختصروا الأسانيد وجمعوا شتات الأقوال دون
أن ينسبوا إلى قائلها وبهذا التبس الأمر ، ولم يتميز الصحيح
من السقيم . إتسعت العلوم ، وتم تدوينها ، وتشعبت فروعها ،
وكثر اختلاف ، وأثيرت مسائل الكلام ، وظهر التعصب المذهبي
واختلفت علوم الفلسفة العقلية بالعلوم النقلية ، وحرصت الفرق
الإسلامية على دعم مذهبها فأصاب التفسير من هواء الجو
عبارة ، وأصبح المفسرون يعتمدون في تفسيرهم على الفهم
الشخصي ويتجهون اتجاهات متعددة ، وتحكمت فيهم
الاصطلاحات العلمية .

والعقائد المذهبية ، والثقافية الفلسفية ، واهتم كل واحد
من المفسر يحشوه بما برز فيه من العلوم الأخرى ، وصلح

العلوم العقلية يعنى فى تفسيره بأقوال الحكماء والفلاسفة فخر الدين الرازى ، وصاحب الفقه يعنى بالفروع الفقهية الجصاص والقرطبى ، وصاحب التاريخ يعنى بالقصاص والأخبار الثعلبى والخازن ، وصاحب البدعة يؤول كلام الله على مذهبه الفاسد ، كالرمانى والجياتى ، والقاضى عبد الجبار والزمخشرى من المعتزلة وملاحس الكاش من الأمامية الأثنى عشرية .
وصاحب التصوف يستخرج المعانى الإشارية كابن عربى .

هذا مع علوم النحو والصرف والبلاغة ، وهكذا أصبحت كتب التفسير تحمل فى طياتها الغث والثمين ، والنافع والضار والصالح والفاقد وحمل كل مفسر آيات القرآن ما لا تتحمله ؛ انتصاراً لمذهبه ورداً على خصومه . وفقد التفسير وظيفته الأساسية فى الهداية والإشارة ومعرفة أحكام الدين .

وبذلك طغى التفسير بالرأى على التفسير بالأثر وتدرج التفسير فى العصور المتتابعة على هذا النمط ، بنقل المتأخر عن المتقدم مع الاختصار تارة ، والتعليق أخرى ، حتى ظهرت أنماط جديدة فى التفسير المعاصر ، حيث عنى بعض المفسرين بحاجات العصر ، وتناولوا فى تفسيرهم الكشف عما تضمنه القرآن الكريم من أسس الحياة الاجتماعية ، مبادئ

التشريع ، ونظريات العلوم ، كتفسير الجواهر وتفسير المنار ،
والظلال .

التفسير الموضوعي :-

وبإزاء التفسير العام في عصور التدوين كان التفسير
الموضوعي للمباحث الخاصة يسير معه جنباً لجنب ، فألف ابن
القيم كتابه البيان في أقسام القرآن ، وألف أبو عبيدة كتاباً عن
مُجاز القرآن وألف الراغب الأصفهاني في مفردات القرآن ،
وألف أبو جعفر في الناسخ والمنسوخ ، وألف أبو الحسن
الواحدي في أسباب النزول ، وألف الجصاص في أحكام
القرآن ، وتتابعَت الأبحاث القرآنية في العصر الحديث ولا
وا واحد منها من تفسير لبعض آيات القرآن بجانب من
الجواب (١).

(١) التفسير والمفسرون ١/١٤٠ : ١٥٠ باختصار .

ومباحث في علوم القرآن ص ٣٤٠ : ٣٤٢ .

طبقات المفسرين

على ضوء ما سبق نستطيع أن نقسم طبقات المفسرين
على النحو التالي:-

١- المفسرون من الصحابة :- اشتهر منهم الخلفاء
الأربعة ، وأبن مسعود ، وأبن عباس ، وأبى بن كعب
وغيرهم . وأكثر من روى عنه من الخلفاء الأربعة على بن أبى
طالب ، والرواي عن الثلاثة نزر جداً ، وكان السبب فى ذلك
تقدم وفاتهم .

٢- المفسرون من التابعين : قال أبى تيمية : " أعلم الناس
بالتفسير أهل مكة لأنهم أصحاب ابن عباس كمجاهد ، وعطاء
ابن أبى رباح وعكرمة مولى بن عباس ، وسعيد ابن جبير ،
وطاوس وغيرهم - وفى الكوفة أصحاب أبى مسعود - وفى
المدينة زيد بن أسلم الذى أخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن زيد ،
ومالك بن أنس

٣- ثم بعد هذه الطبقة : طبقة الذين صنف كثير منهم كتب
التفسير التى تجمع أقوال الصحابة والتابعين ، كسفيان

ابن عيينة ، و وكيع بن الجراح ، وشيعة ابن الحجاج
وغيرهم .

٤- ثم بعد هؤلاء طبقات أخرى :- منها على بن أبي
طلحة ، وابن جرير الطبري ، وابن أبي حاتم ، وابن ماجه
وغيرهم كلها مسنده إلى الصحابة والتابعين واتباعهم ، وليس
فيها وذلك إلا ابن جرير فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح
بعضها على بعض والإعراب والاستنباط ، فهو يفوقها بذلك .

٥- ثم انتصبت طبقه بعدهم : صنفت كتباً مشحونة
بالفوائد الغوية ، ووجوه الإعراب ، وما أثار في القراءات
بروايات محذوفة بأسانيد ، وقد يضيف بعضهم شيئاً من رأيه ،
ومثل أبي إسحاق حجاج ، وأبي علق الفارسي ، وأبي بكر
النقاش ، وأبي جعفر النحاس

٦- ثم ألف التفسير طائفة من المتأخرين : اختصروا
الأسانيد ونقلوا الأقوال بتراء : فدخل من هنا الدخيل ، التمس
الصحيح بالعليل .

٧- ثم صار كل من سنج له بقول يورده : ومن خطر
بباله شئ يعتمده . ثم ينقل ذلك عنه من يجئ بعده ظاناً أن له

أصلاً غير منتفت إلى ما ورد عن السلف الصالح ومنهم القدوة
في هذا الباب .

٩- صنف بعد ذلك قوم : برعوا في شئ من العلوم - منهم
من ملأ كتابه بما غلب على طبيعة من الفن ، واقتصر فيه على
ما تمهر هو فيه ، كان القرآن أنزل لأجل هذا العلم لا غير ، مع
أن فيه تبيان كل شئ .

فالنحوي نراه ليس له هم إلا الإعراب وتكثير أوجهه
المحتملة فيه ، وإن كانت بعيدة ، وينقل قواعد النحو ومسائله
وفروعه وخلفياته كأبي حيان في البحر والنهر ، وهكذا سائر
الفنون .

٩- ثم جاء عصر النهضة الحديثة فأنجبت كثير من
المفسرين منحني جديداً ، في العناية بطلاوة الأسلوب ، وحس
العبارة ، الاهتمام بالنواحي الاجتماعية ، والأفكار المعاصرة ،
والمذاهب الحديثة ، فكان التفسير الأدبي الاجتماعي ، ومن
هؤلاء : محمد عبده ، والسيد محمد رشيد رضا ، ومحمد
مصطفى المراغي ، وسيد قطب وغيرهم . (١)

(١) مباحث في علوم القرآن ص ٣٤٣ - ٣٤٦ .

التفسير بالمأثور والتفسير بالرأى

مما سبق يتبين لنا أن التفسير قسمان التفسير المأثور والتفسير بالرأى ويجدر بنا فى هذا المقام أن نذكر نبذة موجزة عن هذين القسمين بحيث تتضمن تعريف كل منها وسبب اختلاف المفسرين فيهما وبيان قيمة كل منهما وذلك تحسباً للفائدة فنقول وبالله التوفيق .

١- التفسير بالمأثور :- هو الذى يعتمد على صحيح المنقول بالمراتب التى ذكرت سابقاً وهى تفسير القرآن بالقرآن أو بالسنة لأنها جاءت مبينة لكتاب الله ، أو بما روى عن الصحابة لأنهم أعلم الناس بكتاب الله ، أو بما قاله كبار التابعين لأنهم تلقوا ذلك غالباً عن الصحابة

وهذا المسلك يتوخى الآثار الواردة فى معنى الآية فيذكرها ، ولا يجتهد فى بيان معنى من غير أصل ، ويتوقف عما لا طائل تحته ولا فائدة فى معرفته ما لم يرد فيه نقل صحيح .

قال ابن تيمية : يجب أن يعلم أن النبى ﷺ بين لأصحابه معانى القرآن ، كما بين لأصحابه معانى القرآن ، كما بين لهم

ألفاظه ، فقوله تعالى ﴿ لتبين للناس ما نزل إليهم ﴾ يتناول هذا وهذا ، وقد قال عبد الرحمن السلمي: حديثا الذين كانوا يقرنوننا القرآن كعثمان بن عفان ، وعبد الله ابن مسعود وغيرها ، أنهم إذا تعلموا من النبي ﷺ عشر آيات لم يتجاوزها حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل ، قالوا : فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعاً ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة ، قال أنس : كان الرجل إذا قرء البقرة وآل عمران تجدنا رواه أحمد في سنده ، وأقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمانين سنين أخرجه مالك في الموطأ ، وذلك أن الله تعالى قال ﴿ كتاب أنزلناه إليك مباركاً ليدبروا آياته ﴾ (١) وقال ﴿ أفلا يتدبروا القرآن ﴾ (٢) تدبر الكلام بدون فهم معانيه لا يمكن ، وأيضاً فالعادة تمنع أن يقرأ قوم كتاباً في فن من العلم كالطب والحساب ولا تشرحوه . فكيف بكلام الله الذي هو عصمتهم ، وبه نجاتهم وسعادتهم وقيام دينهم ودنياهم؟ (٣)

ومن التابعين من أخذ التفسير كله عن الصحابة ، عن قال : عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من

(١) الاتقان ٢/١٧٦

(٢) سورة محمد آية : ٢٤ .

(٣) سورة ص الآية ٢٩

فاتحته إلى خاتمته ، أستوقفه عند كل آية أسأله عنها
"الاختلاف فيه"

التفسير بالمأثور بدور على راوية ما نقل عن صدور هذه
الأمه ، وكان الاختلاف بينهم قياً جداً بالنسبة إلى من بعدهم ،
وأكثره لا يعدوا أن يكون خلافاً في التعبير مع اتحاد المعنى ،
أو مكون من تفسير العام ببعض أفراده على طريق التمثيل قل
أبن تيمية : " والخلاف بين السلف في التفسير قليل ، وغالب
ما يصح عنهم من الخلاف يرجع إلى اختلاف تنوع لاختلاف
قضاء ، وذلك نوعان :

أحدهما : أن يعبروا أحد منهم على المراد بعبارة غير
عبارة صحابه تدل على معنى في المسمى غير المعنى والآخر
مع اتحاد المسمى ، كتفسيرهم (الصراط المستقيم) قال
بعضهم : القرآن أي أتباعه ، وقال بعضهم : الإسلام ، فالقولان
متفقان لأن دين الإسلام هو إتباع القرآن ، ولكن كلاً منهما
منه على وصف غير الوصف الآخر

الثاني : أن يذكر كل منهما من الأسم العام بعض
أنواعه على سبيل التمثيل وتنبيه المستمع على النوع ،

فيه ولا حاجة بنا إلى معرفته مما وقع فيه بعض
المفسرين في نقل إسرائيليّات عن أهل الكتاب ، كأختلافهم في
أصحاب أسماء الكهف ، ولون كلبهم وعددهم ، وقد قال
الله تعالى ﴿ قل ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم إلا قليل فلا تمار
فيهم إلا مراءً ظاهراً ﴾ (١)

واختلافهم في قدر سفينة نوح وخشبها ، وفي اسم
الغلام الذي قتله الخضر ، وفي أسماء الطيور التي أحيها الله
لإبراهيم ، وفي نوع شجرة عصا موسى ، ونحو ذلك

فهذه الأمور طريقة العلم بها النقل ، فما كان منه منقولاً
نقلًا صحيحاً عن النبي ﷺ قيل ، وإلا توقفنا عنه ، وإن كانت
النفوس تسكن إلى ما نقل عن الصحابة ، لأن نقلهم عن أهل
الكتاب أقل من نقل التابعين . وجاء في الحديث " إذا حدثكم أهل
الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم " . (٢)

(١) سورة الكهف آية . ٢٢ .

(٢) مباحث في علوم القرآن ص ٣٤٧ - ٣٤٩ بتصرف قليل .

قيمة التفسير المأثور

التفسير بالمأثور هو الذى يجب إتباعه والأخذ به لأنه طريق المعرفة الصحيحة ، وهو آمن سبيل للحفظ من الزلل والزيغ فى كتاب الله . وقد روى عن ابن عباس أنه قال " التفسير على أربعة أوجه تعرفه العرب من كلامها ، وتفسير يعذر أحد بجهالته ، وتفسير يعلمه العلماء وتفسير لا يعلمه أحد إلا الله " والذى تعرفه العرب هو الذى يرجع فيه إلى لسانهم ببيان اللغة .

والذى لا يعذر أحد بجهله : هو ما يتبادر فهم معناه فى الأذهان من النصوص المتضمنة شرالع الأحكام ودلائل التوحيد ولا لبس فيها ، فكل امرئ يدرك معنى التوحيد من قوله تعالى ﴿ فاعلم أنه لا إله إلا الله ﴾ (١) وإن لم يعلم أن هذه العبارة وردت بطريق النفى والاستثناء فهى داله على الحصر .

وأما ما لا يعلمه إلا الله ، فهو المغيبات ، كحقيقة ، قيام الساعة ، وحقيقة الروح .

(١) سورة محمد آية : ١٩

وأما ما يعلمه العلماء : فهو الذي يرجع إلى اجتهادهم
المعتمد على الشواهد والدلائل دون مجرد الرأي من بيان
مجمل ، أو تخصيص عام ، أو نحو ذلك . (٢)

التفسير بالرأى

الجائز منه وغير الجائز :-

المراد بالرأى هنا الاجتهاد . فإن كان الاجتهاد
موفقاً أى مستنداً إلى ما يجب الاستناد إليه بعيداً عن الجهالة
استناد الرأي إليها فى التفسير نقلها السيوطى فى الإتيان عن
الزركشى فقال ما ومخصه : للفاطر فى القرآن لطلب التفسير
مأخذ كثيرة أمهاتها أربعة :-

الأولى :- النقل عن رسول الله ﷺ مع التحرر عن
الضعف والموضوع .

الثانية :- الأخذ بقول الصحابى ، فقد قيل إنه فى حكم
المرفوع سلفاً ومخصه بعضهم بأسباب النزول ونحوها مما لا
مجال للرأى فيه .

(٢) مباحث فى علوم القرآن للقطان ص ٣٥٠ .

الثالثة :- الأخذ بمطلق اللغة مع الاحتراز عن صرف الآيات وما يدل عليه الكثير من كلام العرب .

الرابعة :- الأخذ بما يقتضيه الكلام ويدل عليه قانون الشرع ، وهذا النوع الرابع هو الذى دعا به النبى ﷺ لأبن عباس فى قوله : " اللهم فقه فى الدين علمه التأويل " (١)

فمن فسر القرآن برأيه أى باجتهاده منتزماً الوقوف عن هذه المآخذ معتمداً عليها فيما يرى من معانى فى كتاب الله من تفسير جائزاً خليقاً بأن يسمى التفسير الجائز أو التفسير المحمود ومن حاد عن هذه الأصول وفسر القرآن غير معتمداً عليها ، كان تفسيره ساقطاً مردولاً خليقاً بأن يسمى التفسير غير الجائز أو التفسير المذموم .

فالتفسير بالرأى الجائز يجب أن يلاحظ فيه الاعتماد على ما نقل عن الرسول ﷺ وأصحابه مما ينير السبيل للمفسر برأيه ، وأن يكون بصيراً بقانون الشريعة حتى ينزل كلام الله على المعروف من تشريعه .

(١) الاطلاق للسيوطى ٢٢٨ - ٢٢٩ . باختصار الحنبلى

أما الأمور التي يجب البعد عنها في التفسير بالرأى فمن أهمها
 التهجم على تبیین مراد الله من كلامه على جهالة بقوانين اللغة
 والشريعة ومنها حمل كلام الله على المذاهب الفاسدة ومنها الخوض
 فيما استأثر الله بعلمه ومنها القطع بأن مراد الله كذا من غير دليل
 ومنها السير مع الهوى والاستحسان .

ويمكن تلخيص هذه الأمور الخمسة في كلمتين ، هما
 الجهالة والضلالة

وينبغي أن يعرف أن في القرآن علوماً تتنوع إلى ثلاثة :-

الأولى :- علم لم يطلع الله عليه أحداً من خلقه بل استأثر
 به وحده كمعرفة حقيقية لذاته وصفاته وعيوبه التي لا يعلمها
 إلا هو . وهذا النوع لا يجوز الكلام فيه لأحد إجماعاً .

الثاني :- ما أطلع الله عليه نبيه ﷺ واختص به . وهذا
 يجوز الكلام فيه إلا له ﷺ ولمن أذن له الرسول . قيل ومنه
 أوائل السور .

الثالث :- العلوم التي علمها الله لنبيه مما أمر بتبليغه
 وهذا النوع قسمان " قسم " لا يجوز الكلام فيه إلا بطريق

السمع كالكلام فى الناسخ والمنسوخ والقراءات ، وقصص الأمم
الماضية ، وأسباب النزول ، وأخبار الحشر والنشر والمعاد .

وقسم يعرف بطريق النظر والاستدلال ، وهذا منه
المختلف فى جوازه وهو ما يتعلق بآيات الأحكام والمواعظ
والأمثال والحكم ونحوها لمن له أهليه الاجتهاد . (١)

وتتميماً للفائدة لابد من ذكر ما يجب أن يتسلم به المفسر
من علوم ومعارف ونجعلها فيما يلى :-

أولها : فهم حقائق الألفاظ المفردة التى أودعها القرآن
بحيث يحقق المفسر ذلك من استعمالات أهل اللغة فيكون ملمماً
بعلوم اللغة والنحو ، والصرف ، وعلوم البلاغة ، وعلم أصول
الفقه ، وعلم التوحيد ومعرفة أسباب النزول ، والقصص
والناسخ والمنسوخ والأحاديث المبينة للمجمل والمبهم ، وعلم
الموهبة ، والتقوى والصلاح قال الله تعالى ﴿ سأصرف عن
آياتى الذين يتكبرون فى الأرض بغير الحق ﴾ (٢)

(١) مناهل العرفان للزرقانى ١ / ٥١٧ - ٥١٩ .

(٢) سورة الأعراف آية : ١٤٦ .

ثانيهما الأساليب فينبغي أن يكون عنده من علمها ما يفهم في هذه الأساليب الرفيعة ، ذلك يحصل بممارسة الكلام بالتبليغ ومزاولته مع التنقيص لنكته ومحاسنه والوقوف على مراد المتكلم منه .

ثالثهما علم أحوال البشر فقد أنزل الله هذا الكتاب وجعله آخر الكتب وبين فيه ما لم يبينه في غيره ، وبين به كثيراً من أحوال الخلق وطبائعه وسفنه الأهلية في البشر وقص علينا أحسن القصص عن الأمم وسيرها الموافقة لسنته فيها .

خامساً : العلم بسيرة النبي ﷺ وأصحابه وما كانوا عليه من علم وعمل وتصرف في الشئون الدنيوية والأخروية . (٣)

(٣) معادل العرفان ١/ ٥١٩-٥٢٢ باختصار .

اختلاف العلماء في منع التفسير بالرأى وجوازه

يختلف العلماء في التفسير بالرأى بين مجير ومانع والتحقيق ما قدمناه بين يديك من الجواز وشروطه . وأن ذلك في غير أدنى مراتب التفسير ، أما هذا الأدنى فهو جائز من غير اعتبار ملك الشروط ، لأن الله يسره حتى للعمامة ونسوق هنا أدلة المانعين والمجيزين .

أدلة المانعين والمجيزين .

أدلة المانعين :- يستدل المانعون بأدلة :-

الأول أن بغير علم منهي عنه . فالتفسير بالرأى منهي عنه لكن أجاب المجيزون لأن القائل بالظن فيما لا يجوز عليه نص قاطع ، ولا دليل عقلي ، إنما يستدل إلى علم من الله أي إلى دليل قطعي منه سبحانه على صحة العمل بهذا الظن . كقوله تعالى : ﴿ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ﴾ (١)

وكقوله ﷺ ما معناه " من اجتهد وأخطئ فله أجر ، وإن أصاب فله أجران "

(١) سورة البقرة آية ٢٨٦ .

الدليل الثاني :- ما يرويه أبو داود عن جندب قال : قال
النبي ﷺ " من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ " وما
يرويه عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال : إتقوا الحديث على إلا
ما علمتم ، فمن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار .
ومن قال في القرآن برأيه فأصاب قد أخطأ .

وأجيب عن هذين الحديثين بأجوبه ثلاث :-

أولها أنهما محمولان على من قال برأيه في نحو مشكل
القرآن ومتشابهة مما لا يعلم إلا من طريق النقل عن النبي ﷺ
وأصحابه .

ثانيهما : أنهما محمولان على من قال في القرآن قولاً
وهو يعلم أن الحق خلافه ، كأصحاب المذاهب الفاسدة الذين
يتأولون القرآن على وقف هواهم ليحتجوا به على صحة
آرائهم .

ثانياً : أنهما محمولان على قول من يأخذ بظاهر الكلام .
من غير أن يستند إلى نقل أو يكلف نفسه البحث عن مهمات
القرآن وما فيه حذف وإضمار وتقديم وتأخير ونحو ذلك ...
فالنقل لابد منه لكل مفسر ، كيلا يقع في الخطأ . أما التوسع

فى الفهم وإستنباط صحيح الآراء فهو خطوة أخرى بعد ذلك لأن الأخذ بظاهر العربية وحده غير كاف ولا سديد هذه احتمالات فى الحديثين ، والدليل إذا تطرق إليه الاحتمال أسقط به الاستدلال ويجاب عن حديث جندب زيادة على سابقه بأنه حديث لم تثبت صحته .

الدليل الثالث : ما ورد عن الصحابة والتابعين من أنهم كانوا يتحرجون عن القول فى القرآن بأرائهم . من ذلك ما روى عن الصديق رضى الله عنه أنه قال " أى سماء تظلني " ؟ ،

أدلة المجيزين للتفسير بالرأى

استدلال المجيزون بالرأى باستدلالات عديدة أيضاً

أولها : أن الله تعالى يقول : ﴿ أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ﴾ (١)

ويقول ﴿ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر

أولو الألباب ﴾ (٢)

(١) سورة محمد آية ٢٤ .

(٢) سورة ص الآية ٢٩

ثانياً :- أن الرسول ﷺ قال في دعائه لابن عباس : " اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل " فلو كان التأويل مقصوراً على السماع والنقل للفظ التنزيل لما كان هناك فائدة لتخصيصه . فدل على أن التأويل خلاف النقل . إذن فهو التفسير بالاجتهاد والرأى .

ثالثاً : لو كان التفسير بالرأى غير جائز لتعطل كثير من الأحكام واللازم باطل (٣)

(٣) مناهل العرفان ١/ ٥١٧ - ٢٢٧ باختصار .

خاتمة البحث

وأختم هذا البحث ببيان المنهج الذى يجب على المفسر أن يسير عليه عند تفسيره لكتاب الله عز وجل فأقول وبالله التوفيق .

قال صاحب منا هل العرفان ما نصب بتصريف قليل " وخالصة ما مضى أنه يأخذ حذره ، وأن تذرع بكل العلوم التى نوهنا بها ليكون قد أصاب المراد أو كاد . ووجب عليه أن ينهج منهج الصواب والسداد بإتباع ما يأتى :-

أولاً : أن يطلب المعنى من القرآن ، فإن لم يجدك طلبه من السنة لأنها شارحه للقرآن ، وإن أعياه الطلب رجع إلى قول الصحابة فإنهم أدرى بالتنزيل وظروفه ، وأسباب نزوله ، شاهدوه حيث نزل ، فوق ما امتازوا به من علم وعمل .

ثانياً : إن لم يظفر بالمعنى فى الكتاب والسنة ومأثورات الصحابة جب عليه أن يجتهد وسعه متبعاً ما يأتى :

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三